

Codici a barre

58.1	Codice di controllo «modulo n »	621
58.2	UPC-E e UPC-A	622
58.3	EAN-8 e EAN-13	622
58.4	Codici UCC ed EAN	623
58.5	ISBN	625
58.5.1	ISSN	627
58.6	Code 39	627
58.6.1	Code 39 esteso	628
58.7	Code 128	629
58.7.1	UCC/EAN 128	631
58.8	ITF, ovvero i25	632
58.9	Barcode	632
58.10	Codice QR	634
58.11	ZBar	634
58.12	Codice PDF417	634
58.13	Codice DataMatrix e Semacode	635
58.14	Riferimenti	635

I codici a barre sono dati memorizzati in forma ottica, attraverso l'uso di barre verticali che possono essere lette e interpretate facilmente con strumenti non troppo complessi. La tecnica dei codici a barre nasce negli anni 1960 e si diffonde negli anni 1970, con lo scopo di identificare rapidamente imballaggi e merci.

Gli standard sui codici a barre sono molti e il problema più importante da risolvere quando si vogliono usare è il decidere quale sia quello più conveniente per i propri fini. Si parla di *simbologia* per fare riferimento al tipo di codice a barre, ovvero allo standard di rappresentazione dei dati; la simbologia definisce implicitamente il tipo di dati che possono essere memorizzati. Per fare un esempio abbastanza comune, i codici ISBN dei libri sono scritti usando codici a barre di tipo EAN-13, che si compongono di 13 cifre numeriche; in questo caso, la simbologia è EAN-13, con la quale si vanno a rappresentare in pratica i codici ISBN.

Le rappresentazioni di un codice a barre possono essere a una o a due dimensioni. Nel primo caso è prevista una lettura orizzontale unica, attraversando barre verticali nere e spazi bianchi; queste barre di larghezze differenti e gli spazi di ampiezze diverse sono gli elementi della simbologia; ogni simbologia usa un proprio numero di elementi differenti. I codici a barre a due dimensioni sono rappresentati attraverso dei quadrati o dei rettangoli popolati da celle chiare e celle scure, con cui si rappresenta l'informazione desiderata.

Nel capitolo vengono descritte brevemente alcune simbologie standard di codici a una dimensione; vengono trattati anche alcuni codici a due dimensioni, ma senza entrare nell'analisi della simbologia utilizzata.

58.1 Codice di controllo «modulo n »

Alcuni tipi di codici numerici utilizzano un numero di controllo (o codice di controllo) per permettere una verifica facile dell'integrità del dato rappresentato. Esiste un genere comune di algoritmi per il calcolo di tali numeri di controllo, a cui si fa spesso riferimento con la definizione *modulo n* , dove n è un numero intero maggiore di uno.

In questo modo si fa riferimento a una somma di valori, ottenuta moltiplicando ogni cifra del numero di partenza, compreso il numero di controllo, per un certo *peso* (un altro numero intero positivo), che deve essere un multiplo del numero n stabilito. Si osservi l'esempio seguente, in cui il numero di controllo finale è calcolato con i pesi dati, dividendo per il modulo 5:

Valore	1	3	5	7	4
Peso	5	4	3	2	1
Pe- so*Valore	5	12	15	14	4

$$5 + 12 + 15 + 14 + 4 = 50$$

50 è divisibile perfettamente per cinque, senza lasciare resti, garantendo l'integrità del valore.

In pratica, il peso che si dà al valore da usare come numero di controllo è solitamente uno, per cui diventa facile il calcolo di questa cifra:

$$5 + 12 + 15 + 14 = 46;$$

$$46 / 5 = 9, \text{ con il resto di } 1;$$

$$5 - 1 = 4, \text{ ovvero il valore cercato come numero di controllo.}$$

58.2 UPC-E e UPC-A

UPC è un insieme di simbologie standard utilizzato in particolare negli Stati Uniti e nel Canada. Con UPC-E e UPC-A si possono rappresentare solo cifre numeriche: UPC-A consente di rappresentare 11 cifre più una di controllo; UPC-E consente di rappresentare sei cifre, senza codice di controllo (il controllo di integrità avviene in forma differente).

La figura 58.2 mostra rispettivamente l'esempio di 123456 con UPC-E e di 12345678901 con UPC-A.

Figura 58.2. Esempi di codici a barre con simbologia UPC-E e UPC-A.



Gli elementi utilizzati nella simbologia UPC sono otto, composti da quattro tipi di barre nere e quattro tipi di spazi.

Il codice di controllo di UPC-A si calcola moltiplicando in modo alterno le cifre che compongono il numero, per tre, o per uno, sommando alla fine i risultati. Ciò che si ottiene si divide per 10 e si tiene il resto; infine, 10 meno il resto ottenuto dà il codice di controllo cercato (modulo 10). Per esempio, nel caso di 12345678901 si ottiene il codice di controllo due, in base al calcolo seguente:

Valore	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
Peso	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
Pe- so*Valore	3	2	9	4	15	6	21	8	27	0	3

Il totale che si ottiene è 98; pertanto: $98/10 = 9$ con un resto di 8; $10 - 8 = 2$.

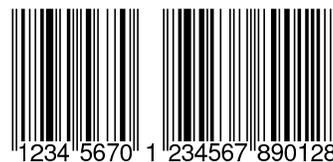
58.3 EAN-8 e EAN-13

EAN (*European article number*) è un insieme di simbologie standard di origine europea, utilizzato anche in altri paesi, nato come estensione delle simbologie UPC.

EAN-8 e EAN-13 permettono di rappresentare solo cifre numeriche: EAN-8 consente di rappresentare sette cifre più una di controllo, mentre EAN-13 consente di rappresentare 12 cifre numeriche più una di controllo.

La figura 58.4 mostra rispettivamente l'esempio di 1234567 con EAN-8 e di 123456789012 con EAN-13.

Figura 58.4. Esempi di codici a barre con simbologia EAN-8 e EAN-13.



Il codice di controllo di EAN-8 e di EAN-13 si calcola nello stesso modo di UPC-A. Per esempio, nel caso di 1234567 (EAN-8) si ottiene il codice di controllo zero, mentre nel caso di 123456789012 (EAN-13) si ottiene otto.

Valore	1	2	3	4	5	6	7
Peso	3	1	3	1	3	1	3
Pe- so*Valore	3	2	9	4	15	6	21

Il totale che si ottiene è 60; pertanto: $60/10 = 6$ con un resto di 0; $10 - 0 = 10$, da cui si prende solo l'ultima cifra (lo zero).

Valore	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Peso	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
Pe- so*Valore	1	6	3	12	5	18	7	24	9	0	1	6

Il totale che si ottiene è 92; pertanto: $92/10 = 9$ con un resto di 2; $10 - 2 = 8$.

La rappresentazione di ogni cifra numerica può avere tre forme differenti, a cui si attribuisce convenzionalmente una lettera alfabetica maiuscola: A, B e C. Nella simbologia EAN-8, le prime quattro cifre sono rappresentate secondo la forma A, mentre le ultime quattro secondo la forma C. Invece, la rappresentazione delle cifre nella simbologia EAN-13 è più complessa, per l'esigenza di essere compatibile con UPC-A.

Con EAN-13 si rappresentano effettivamente solo le ultime 12 cifre (incluso il codice di controllo), mentre la prima viene determinata in base al modo in cui vengono rappresentate le sei cifre successive. In pratica, a seconda del valore della prima cifra, si determina la combinazione delle forme A e B, per le sei cifre che seguono la prima, mentre le ultime sei sono rappresentate con la forma C.

Valore iniziale												
0	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
1	A	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B
2	A	A	B	B	B	A	B	A	B	B	A	B
3	A	A	B	B	B	B	A	B	A	B	B	A
4	A	B	A	A	A	B	B	A	B	A	B	A
5	A	B	B	A	A	A	B	A	B	A	B	A
6	A	B	B	B	B	A	A	B	A	B	A	B
7	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
8	A	B	A	B	B	B	A	B	A	B	A	B
9	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	A	B

Dallo specchio si può notare che con una prima cifra pari a zero, le sei cifre successive si rappresentano secondo la forma A, esattamente come avviene nella simbologia UPC-A. In pratica, a parte qualche differenza estetica minima, un codice a barre realizzato con la simbologia EAN-13 è uguale a un altro realizzato con la simbologia UPC-A, quando la prima cifra è pari a zero, tenendo conto che lo zero iniziale non può cambiare nulla anche nel calcolo del codice di controllo finale.

58.4 Codici UCC ed EAN

In generale, la simbologia EAN-13 viene utilizzata per identificare degli «articoli», intesi principalmente come prodotti in vendita. Per poter applicare un codice a barre del genere occorre naturalmente avere ottenuto il numero per uno scopo preciso (l'ente italiano competente per l'attribuzione dei codici EAN è Indicod); tuttavia esiste un prefisso iniziale che fa parte dello standard e serve a stabilire l'o-

rigine del codice. l'origine è un concetto riferito precisamente a chi ha rilasciato il numero, che nella maggior parte dei casi si riferisce a un'organizzazione con competenza nazionale.

Questo prefisso iniziale dipende principalmente da due organizzazioni: UCC (*Uniform code council*) ed EAN (*European article number*). La prima organizzazione, definisce codici in cui la prima cifra identifica l'origine nell'area nell'ambito di Stati Uniti e Canada, mentre la seconda copre tutto il mondo, includendo la codifica UCC a cui si aggiunge la cifra iniziale zero.

La tabella 58.8 mostra in pratica un elenco abbastanza completo dei prefissi EAN, che solitamente si applicano ai codici a barre con simbologia EAN-13. Si può osservare che ormai i codici assegnati all'area Stati Uniti e Canada non hanno più solo lo zero iniziale; resta comunque l'abbinamento tra codice UCC e codice EAN, per cui il primo si trasforma nel secondo aggiungendo uno zero iniziale.

Tabella 58.8. Attribuzione dei prefissi secondo la codifica EAN.

Prefisso	Contesto	ISO 3166	Prefisso	Contesto	ISO 3166
00-13	USA, Canada	US, CA	14-19		
2	uso interno		30-37	Francia	FR
380	Bulgaria	BG	383	Slovenia	SI
384			385	Croazia	HR
386			387	Bosnia Erzegovina	BA
388-389			400-440	Germania	DE
45	Giappone	JP	460-469	Federazione russa	RU
470			471	Taiwan	TW
472-473			474	Estonia	EE
475	Lettonia	LV	476	Azerbaijan	AZ
477	Lituania	LT	478	Uzbekistan	UZ
479	Sri Lanka	LK	480	Filippine	PH
481	Belarus	BY	482	Ucraina	UA
483			484	Moldavia	MD
485	Armenia	AM	486	Georgia	GE
487	Kazakistan	KZ	488		
489	Hong Kong	HK	49	Giappone	JP
50	Gran Bretagna	UK	51		
520	Grecia	GR	521-527		
528	Libano	LB	529	Cipro	CY
530			531	Macedonia	MK
532-534			535	Malta	MT
536-538			539	Irlanda	IE
54	Belgio, Lussemburgo	BE, LU	55		
560	Portogallo	PT	561-568		
569	Islanda	IS	57	Danimarca	DK
58			590	Polonia	PL
591-593			594	Romania	RO
595-598			599	Ungheria	HU
600-601	Sud Africa	ZA	602-608		
609	Mauritius	MU	610		
611	Marocco	MA	612		
613	Algeria	DZ	614-615		
616	Kenia	KE	617-618		
619	Tunisia	TN	620		
621	Siria	SY	622	Egitto	EG
623			624	Libia	LY
625	Giordania	JO	626	Iran	IR
627	Kuwait	KW	628	Arabia Saudita	SA
629	Emirati	AE	63		
64	Finlandia	FI	65-68		
690-693	Cina	CN	694-699		
70	Norvegia	NO	710-728		
729	Israele	IL	73	Svezia	SE
740	Guatemala	GT	741	El Salvador	SV
742	Honduras	HN	743	Nicaragua	NI
744	Costa Rica	CR	745	Panama	PA
746	Repubblica Dominicana	DO	747-749		

Prefisso	Contesto	ISO 3166	Prefisso	Contesto	ISO 3166
750	Messico	MX	751-758		
759	Venezuela	VE	76	Svizzera	CH
770	Colombia	CO	771-772		
773	Uruguay	UY	774		
775	Perù	PE	776		
777	Bolivia	BO	778		
779	Argentina	AR	780	Cile	CL
781-783			784	Paraguay	PY
785			786	Ecuador	EC
787-788			789	Brasile	BR
80-83	Italia	IT	84	Spagna	ES
850	Cuba	CU	851-857		
858	Slovacchia	SK	859	Czech	CZ
860	Jugoslavia	YU	861-866		
867	Nord Korea	KP	868		
869	Turchia	TR	87	Olanda	NL
880	Sud Korea	KR	881-884		
885	Thailandia	TH	886-887		
888	Singapore	SG	889		
890	India	IN	891-892		
893	Vietnam	VN	894-898		
899	Indonesia	ID	90-91	Austria	AT
92			93	Australia	AU
94	Nuova Zelanda	NZ	950-954		
955	Malaysia	MY	956-957		
958	Macau	MO	959-976		
977	periodici (ISSN) ricevute di rimborso (refund receipts)		978-979	libri (ISBN)	
980			981-982	tagliandi di valuta (common currency coupons)	
983-989			99	tagliandi (coupons)	

Si può osservare in particolare che il prefissi 978 e 979 sono riservati per i libri, mentre il prefisso 977 è riservato per i periodici (riviste). Dal momento che il prefisso EAN definiva originariamente un'area nazionale, è stata attribuita al codice 978 la denominazione *bookland* (la terra dei libri). Molta documentazione sui codici a barre e sulla numerazione ISBN fa ancora riferimento a questo nome per indicare tale prefisso.

Un altro prefisso interessante è il due, che rimane libero. Molti negozi usano codici a barre EAN-13, con prefisso due per annotare il prezzo di qualcosa che non è identificabile diversamente, come gli alimentari ottenuti da un banco di salumi e formaggi. La figura 58.9 mostra un esempio reale in cui, tra le altre cose, si annota un prezzo di 11,24 €.

Figura 58.9. Esempio di un codice a barre con simbologia EAN-13, usato per annotare un prezzo.



58.5 ISBN

La simbologia EAN-13 viene usata in diverse situazioni comuni, in particolare per ciò che riguarda le pubblicazioni.

La codifica ISBN (*International standard book number*) permette di identificare un libro in una sua edizione precisa, attraverso un numero composto da 10 cifre. Il numero in questione contiene quattro parti: l'origine (ovvero l'ente che lo ha rilasciato), l'editore, il titolo (il libro) e un numero di controllo finale (una sola cifra).

Per facilitare la lettura di queste informazioni, le quattro parti vengono mostrate solitamente come separate, attraverso un trattino. Per esempio, '88-8331-223-6' indica l'origine 88 (Italia), l'editore 8331, il titolo 223 e il numero di controllo 6.

Le varie parti in cui si suddivide l'informazione contenuta in un numero ISBN non sono di lunghezza fissa e la dimensione dell'una limita quella delle altre. In generale sono disponibili i raggruppamenti seguenti.

1. La prima parte identifica l'area (nazionale, linguistica e geografica) e viene attribuita dall'agenzia internazionale dell'ISBN. Il numero assegnato all'Italia è 88.
 - 0-7
 - 80-94
 - 950-994
 - 9950-9989
 - 99900-99999
2. La seconda parte identifica l'editore e viene attribuito dall'agenzia ISBN competente nell'area di riferimento.
 - 00-19
 - 200-699
 - 7000-8499
 - 85000-89999
 - 900000-999999
3. La terza parte identifica il titolo, relativamente all'editore a cui si fa riferimento, utilizzando lo spazio rimanente, escludendo il numero di controllo finale.
4. Il numero di controllo viene calcolato moltiplicando le cifre per un numero che va da 10 a uno, sommando ciò che si ottiene e dividendo per il «modulo 11». In questo modo, il valore che si ottiene può andare da 0 a 10, dove il 10 si rappresenta con una lettera «X».

Per comprendere il meccanismo del calcolo del numero di controllo, conviene vedere un esempio reale, il numero ISBN '88-8331-223-6'. In pratica, si tratta di verificare che il numero sei sia effettivamente il numero di controllo corretto.

Valore	8	8	8	3	3	1	2	2	3	6
Peso	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Pe- so*Valore	80	72	64	21	18	5	8	6	6	6

Il totale che si ottiene è 286, che diviso per 11 dà esattamente 26, senza resto, a conferma della validità del numero di controllo. Non conoscendo il numero di controllo lo si potrebbe calcolare: la somma che si otterrebbe sarebbe solo 280, che divisa per 11 dà 25 con il resto di 5, per cui, 11 - 5 dà 6, il numero cercato.

Il numero ISBN si trasforma in EAN-13 mettendo anteriormente il valore 978 e togliendo il numero di controllo finale che va sostituito con quello calcolato secondo lo standard EAN-13; naturalmente, i trattini di divisione sono perduti. La figura 58.11 mostra l'esempio del codice ISBN 88-481-0113-5 rappresentato secondo la simbologia EAN-13, che si trasforma nel numero 9788848101134.

Figura 58.11. ISBN 88-481-0113-5.



A seconda del paese in cui si utilizza il numero ISBN, può essere obbligatorio o meno un codice a barre aggiuntivo contenente l'informazione sul prezzo.

58.5.1 ISSN

La codifica ISSN permette di identificare una pubblicazione periodica attraverso una tecnica simile a quella del numero ISBN per i libri. In questo caso, il numero è composto da otto cifre numeriche (compreso il numero di controllo), che vanno inserite in una simbologia EAN-13 aggiungendo all'inizio il prefisso 977, togliendo il numero di controllo ISSN, aggiungendo due cifre che rappresentano il codice del prezzo e aggiungendo il codice di controllo EAN-13. Inoltre, va aggiunto un codice a barre ulteriore per rappresentare due o cinque cifre in cui si indica il numero del fascicolo.

Per esempio, il numero ISSN '1129-1346' di una rivista potrebbe tradursi nel codice a barre 9771129134006, con l'aggiunta di 10110, dove il codice del prezzo è assente e si fa riferimento al fascicolo numero 110.

La figura 58.12 mostra l'esempio del codice di due riviste, in cui appare anche un'estensione contenente il numero della pubblicazione.

Figura 58.12. Esempio di due codici ISSN, riferiti a riviste, con un'estensione contenente il numero della pubblicazione (rispettivamente 106 e 23).



58.6 Code 39

La simbologia denominata Code 39, ovvero 3 of 9, consente di rappresentare 42 simboli, composti da lettere maiuscole, cifre numeriche e pochi altri segni. La tabella 58.13 riassume l'insieme di caratteri. Un codice a barre Code 39 è composto da un carattere di inizio, dai dati che deve contenere, da un codice di controllo (che non appare tradotto per la lettura umana) e dal carattere di fine. Il carattere usato per iniziare e per concludere la sequenza è l'asterisco, che quindi non può essere utilizzato nei dati contenuti.

Tabella 58.13. Insieme di caratteri per la simbologia Code 39.

Valore	Carattere	Valore	Carattere
0	0	22	M
1	1	23	N
2	2	24	O
3	3	25	P
4	4	26	Q
5	5	27	R
6	6	28	S
7	7	29	T
8	8	30	U
9	9	31	V
10	A	32	W
11	B	33	X
12	C	34	Y
13	D	35	Z
14	E	36	-
15	F	37	.
16	G	38	space
17	H	39	\$
18	I	40	/
19	J	41	+
20	K	42	%
21	L	inizio/fine	*

Figura 58.14. Esempio di codice a barre Code 39.



Gli elementi utilizzati nella simbologia Code 39 sono quattro, composti da due tipi di barre nere e due tipi di spazi. Ogni carattere o segno che può essere rappresentato con questa simbologia, si avvale di cinque barre e di quattro spazi, per un totale di nove elementi. Il nome della simbologia, che si può tradurre come «tre su nove», indica il fatto che tre elementi su nove sono sempre di tipo largo (rispetto agli altri che invece sono stretti).

Il codice di controllo si ottiene sommando assieme i valori abbinati ai segni che si possono rappresentare, secondo la tabella di conversione 58.13, dividendo per 43. Il resto della divisione è il codice di controllo. Nel caso dell'esempio che appare in figura 58.14, si tratta della lettera 'L':

«CIAO» = 12 + 18 + 10 + 24 = 64

64 / 43 = 1 lasciando un resto di 21 = 'L'

58.6.1 Code 39 esteso

Esiste anche un'estensione della simbologia Code 39, allo scopo di consentire la rappresentazione dell'ASCII standard completo. Si ottiene questo risultato scrivendo due simboli normali al posto di uno. Naturalmente, dal momento che non esiste un modo per distinguere la codifica standard da quella estesa, è necessario che il lettore di codice a barre sia impostato nel modo più conveniente. La tabella 58.15 mostra l'insieme di caratteri esteso e la corrispondenza con i segni della simbologia Code 39 normale.

Tabella 58.15. Insieme di caratteri esteso per la simbologia Code 39.

ASCII de 39	Co-de 39						
<NUL>	%U	<SP>	=	@	%V	,	%W
<SOH>	\$A	!	/A	A	A	a	+A
<STX>	\$B	"	/B	B	B	b	+B
<ETX>	\$C	#	/C	C	C	c	+C
<EOT>	\$D	\$	/D	D	D	d	+D
<ENQ>	\$E	%	/E	E	E	e	+E
<ACK>	\$F	&	/F	F	F	f	+F
<BEL>	\$G	'	/G	G	G	g	+G
<BS>	\$H	(/H	H	H	h	+H
<HT>	\$I)	/I	I	I	i	+I
<LF>	\$J	*	/J	J	J	j	+J
<VT>	\$K	+	/K	K	K	k	+K
<FF>	\$L	,	/L	L	L	l	+L
<CR>	\$M	-	/M	M	M	m	+M
<SO>	\$N	.	/N	N	N	n	+N
<SI>	\$O	/	/O	O	O	o	+O
<DLE>	\$P	0	0	P	P	p	+P
<DC1>	\$Q	1	1	Q	Q	q	+Q
<DC2>	\$R	2	2	R	R	r	+R
<DC3>	\$S	3	3	S	S	s	+S
<DC4>	\$T	4	4	T	T	t	+T
<NAK>	\$U	5	5	U	U	u	+U
<SYN>	\$V	6	6	V	V	v	+V
<ETB>	\$W	7	7	W	W	w	+W
<CAN>	\$X	8	8	X	X	x	+X
	\$Y	9	9	Y	Y	y	+Y
<SUB>	\$Z	:	/Z	Z	Z	z	+Z
<ESC>	%A	;	%F	[%K	{	%P
<FS>	%B	<	%G	\	%L		%Q
<GS>	%C	=	%H]	%M	}	%R

ASCII	Co-de 39						
<RS>	%D	>	%I	^	%N	~	%S
<US>	%E	?	%J	-	%O		%T

58.7 Code 128

La simbologia denominata Code 128, ovvero USS Code 128, consente di rappresentare 106 simboli, che possono essere interpretati secondo tre insiemi di caratteri, distinti in base a una lettera: A, B e C. Per questa ragione, un codice a barre realizzato secondo la simbologia Code 128 inizia sempre con la dichiarazione dell'insieme di caratteri. L'informazione non ha una lunghezza predeterminata e può essere modificato l'insieme di caratteri quando serve. La simbologia Code 128 prevede l'inserimento di un codice di controllo, calcolato automaticamente per consentire la verifica della lettura meccanica, ma questa cifra non viene mostrata per la lettura umana.

Tabella 58.16. Insiemi di caratteri per la simbologia Code 128.

L'ultima colonna riporta anche la descrizione della rappresentazione a barre, dove un numero da uno a tre indica la larghezza della barra, 'b', o dello spazio, 's', dalla grandezza più piccola alla più grande. Si osservi che lo stop ha una barra in più alla fine.

Valore	Code A	Code B	Code C	Barre e spazi: b s b s b s
0	<SP>	<SP>	00	2 1 2 2 2 2
1	!	!	01	2 2 2 1 2 2
2	"	"	02	2 2 2 2 2 1
3	#	#	03	1 2 1 2 2 3
4	\$	\$	04	1 2 1 3 2 2
5	%	%	05	1 3 1 2 2 2
6	&	&	06	1 2 2 2 1 3
7	'	'	07	1 2 2 3 1 2
8	((08	1 3 2 2 1 2
9))	09	2 2 1 2 1 3
10	*	*	10	2 2 1 3 1 2
11	+	+	11	2 3 1 2 1 2
12	,	,	12	1 1 2 2 3 2
13	-	-	13	1 2 2 1 3 2
14	.	.	14	1 2 2 2 3 1
15	/	/	15	1 1 3 2 2 2
16	0	0	16	1 2 3 1 2 2
17	1	1	17	1 2 3 2 2 1
18	2	2	18	2 2 3 2 1 1
19	3	3	19	2 2 1 1 3 2
20	4	4	20	2 2 1 2 3 1
21	5	5	21	2 1 3 2 1 2
22	6	6	22	2 2 3 1 1 2
23	7	7	23	3 1 2 1 3 1
24	8	8	24	3 1 1 2 2 2
25	9	9	25	3 2 1 1 2 2
26	:	:	26	3 2 1 2 2 1
27	;	;	27	3 1 2 2 1 2
28	<	<	28	3 2 2 1 1 2
29	=	=	29	3 2 2 2 1 1
30	>	>	30	2 1 2 1 2 3
31	?	?	31	2 1 2 3 2 1
32	@	@	32	2 3 2 1 2 1
33	A	A	33	1 1 1 3 2 3
34	B	B	34	1 3 1 1 2 3
35	C	C	35	1 3 1 3 2 1
36	D	D	36	1 1 2 3 1 3
37	E	E	37	1 3 2 1 1 3
38	F	F	38	1 3 2 3 1 1
39	G	G	39	2 1 1 3 1 3
40	H	H	40	2 3 1 1 1 3
41	I	I	41	2 3 1 3 1 1
42	J	J	42	1 1 2 1 3 3
43	K	K	43	1 1 2 3 3 1
44	L	L	44	1 3 2 1 3 1
45	M	M	45	1 1 3 1 2 3

Valore	Code A	Code B	Code C	Barre e spazi: b s b s b s
46	N	N	46	1 1 3 3 2 1
47	O	O	47	1 3 3 1 2 1
48	P	P	48	3 1 3 1 2 1
49	Q	Q	49	2 1 1 3 3 1
50	R	R	50	2 3 1 1 3 1
51	S	S	51	2 1 3 1 1 3
52	T	T	52	2 1 3 3 1 1
53	U	U	53	2 1 3 1 3 1
54	V	V	54	3 1 1 1 2 3
55	W	W	55	3 1 1 3 2 1
56	X	X	56	3 3 1 1 2 1
57	Y	Y	57	3 1 2 1 1 3
58	Z	Z	58	3 1 2 3 1 1
59	[[59	3 3 2 1 1 1
60	\	\	60	3 1 4 1 1 1
61]]	61	2 2 1 4 1 1
62	^	^	62	4 3 1 1 1 1
63	-	-	63	1 1 1 2 2 4
64	<NUL>	.	64	1 1 1 4 2 2
65	<SOH>	a	65	1 2 1 1 2 4
66	<STX>	b	66	1 2 1 4 2 1
67	<ETX>	c	67	1 4 1 1 2 2
68	<EOT>	d	68	1 4 1 2 2 1
69	<ENQ>	e	69	1 1 2 2 1 4
70	<ACK>	f	70	1 1 2 4 1 2
71	<BEL>	g	71	1 2 2 1 1 4
72	<BS>	h	72	1 2 2 4 1 1
73	<HT>	i	73	1 4 2 1 1 2
74	<LF>	j	74	1 4 2 2 1 1
75	<VT>	k	75	2 4 1 2 1 1
76	<FF>	l	76	2 2 1 1 1 4
77	<CR>	m	77	4 1 3 1 1 1
78	<SO>	n	78	2 4 1 1 1 2
79	<SI>	o	79	1 3 4 1 1 1
80	<DLE>	p	80	1 1 1 2 4 2
81	<DC1>	q	81	1 2 1 1 4 2
82	<DC2>	r	82	1 2 1 2 4 1
83	<DC3>	s	83	1 1 4 2 1 2
84	<DC4>	t	84	1 2 4 1 1 2
85	<NAK>	u	85	1 2 4 2 1 1
86	<SYN>	v	86	4 1 1 2 1 2
87	<ETB>	w	87	4 2 1 1 1 2
88	<CAN>	x	88	4 2 1 2 1 1
89		y	89	2 1 2 1 4 1
90	<SUB>	z	90	2 1 4 1 2 1
91	<ESC>	{	91	4 1 2 1 2 1
92	<FS>		92	1 1 1 1 4 3
93	<GS>	}	93	1 1 1 3 4 1
94	<RS>	~	94	1 3 1 1 4 1
95	<US>		95	1 1 4 1 1 3
96	FNC 3	FNC 3	96	1 1 4 3 1 1
97	FNC 2	FNC 2	97	4 1 1 1 1 3
98	Shift	Shift	98	4 1 1 3 1 1
99	Code C	Code C	99	1 1 3 1 4 1
100	Code B	FNC 4	Code B	1 1 4 1 3 1
101	FNC 4	Code A	Code A	3 1 1 1 4 1
102	FNC 1	FNC 1	FNC 1	4 1 1 1 3 1
103	Start A	Start A	Start A	2 1 1 4 1 2
104	Start B	Start B	Start B	2 1 1 2 1 4
105	Start C	Start C	Start C	2 1 1 2 3 2
	Stop	Stop	Stop	2 3 3 1 1 1 2

Gli insiemi di caratteri A, B e C sono elencati nella tabella 58.16. Come si può vedere, l'insieme A consente di rappresentare l'alfabeto maiuscolo, le cifre numeriche, vari simboli di punteggiatura e caratteri di controllo; in pratica, ciò che si può rappresentare con la prima parte della codifica ASCII, tenendo conto che le posizioni non corrispondono. L'insieme B consente di rappresentare praticamente tutto l'alfabeto ASCII, compresa la distinzione tra lettere maiuscole e minuscole, a esclusione dei caratteri di controllo. L'insieme C

consente di rappresentare valori numerici a coppie, per cui, un valore composto da un numero dispari di cifre acquisisce uno zero iniziale.

Figura 58.17. Esempio di due codici Code 128, realizzati usando l'insieme B e l'insieme C, per rappresentare due dati equivalenti: «Ciao» e 35736579.



La figura 58.17 mostra la comparazione tra un codice a barre realizzato usando l'insieme B e un altro con l'insieme C. L'informazione contenuta è la stessa dal punto di vista dei valori rappresentabili (eventualmente si osservino le tabelle degli insiemi di caratteri). Se fosse possibile sovrapporre i due codici, si noterebbe che cambia solo la parte iniziale, quella in cui si dichiara l'insieme di caratteri, e la parte finale, dove si inserisce il codice di controllo. Si può anche osservare che gli ultimi elementi rimangono uguali e sono quelli che contengono il codice di conclusione.

Volendo entrare nel dettaglio, l'esempio di figura 58.17 si compone di: 'start B', 35, 73, 65, 79, **codice di controllo**, 'stop'; ovvero, nel secondo caso, 'start C', 35, 73, 65, 79, **codice di controllo**, 'stop'.

Quando si vuole cambiare l'insieme di caratteri, si inserisce un simbolo 'Code A', 'Code B' o 'Code C', per introdurre l'insieme a cui si vuole fare riferimento da quel punto in poi.

Il codice di controllo finale si calcola sommando il valore corrispondente alla dichiarazione iniziale dell'insieme di caratteri alla somma dei valori successivi, moltiplicati per la loro posizione. La somma complessiva va divisa per 103 e il resto che si ottiene è il codice di controllo finale. Si osservi l'esempio:

	Start B	C	i	a	o	Stop
Peso	1	1	2	3	4	
Valore	104	35	73	65	79	
Pe- so*Valore	104	35	146	195	316	

Pertanto:

$$104 + 35 + 146 + 195 + 316 = 796$$

$796 / 103 = 7$ con resto di 75. Il codice di controllo è il simbolo corrispondente al valore 75.

Usando l'insieme di caratteri C la cosa cambia, perché il simbolo iniziale ha il valore 105, per cui il codice di controllo finale è 76:

	Start C	35	73	65	79	Stop
Peso	1	1	2	3	4	
Valore	105	35	73	65	79	
Pe- so*Valore	105	35	146	195	316	

Dalla simbologia Code 128 derivano diverse applicazioni speciali che si distinguono per avere una struttura particolare. Esiste anche una variante che consente la rappresentazione di più caratteri rispetto all'ASCII standard.

58.7.1 UCC/EAN 128

La simbologia UCC/EAN 128 è un'applicazione di Code 128, in cui si inizia dichiarando l'insieme di caratteri e si inserisce subito dopo il simbolo 'FNC 1' (*Function code one*).¹

Dopo il simbolo 'FNC 1' viene indicato un codice che indica il tipo di applicazione. Si fa riferimento a questo con la sigla AI (*Application identifier*). L'informazione in questione viene rappresentata per la lettura umana tra parentesi tonde, proprio per facilitare l'interpretazione, a sottolineare il fatto che si tratta di un prefisso. Naturalmente, l'informazione può essere anche più complessa e altre parti dei

dati successivi possono essere separate ed evidenziate nello stesso modo o in modi differenti.

58.8 ITF, ovvero i25

La simbologia ITF, o i25, nota come Interleaved two of five, ovvero «interfogliata due su cinque», consente la rappresentazione di soli valori numerici, di lunghezza indefinita, purché in numero di cifre pari. La simbologia prevede una cifra di controllo finale, opzionale.

La simbologia si compone di due tipi di barre e due tipi di spazi. Ogni simbolo si rappresenta con cinque barre e cinque spazi, dove due barre su cinque e due spazi su cinque sono più larghi. La simbologia è detta «interfogliata», perché una cifra è codificata nelle barre e la successiva lo è negli spazi che separano gli elementi del carattere precedente. Prima dei dati è previsto un simbolo iniziale, composto da una barra sottile, uno spazio breve, una barra sottile e un altro spazio breve; alla fine c'è un simbolo finale, composto da una barra larga, uno spazio sottile e una barra sottile.

Figura 58.20. Esempio di codice a barre con simbologia interfogliata due su cinque.



58.9 Barcode

Barcode³ è una libreria e anche un programma molto semplice per la realizzazione di codici a barre standard a una sola dimensione. Il codice a barre viene realizzato in forma di file PostScript, che successivamente può essere utilizzato direttamente o convertito in altri formati grafici, attraverso programmi standard.

Barcode, come programma, si compone in pratica dell'eseguibile 'barcode'. Questo genera normalmente un file PostScript che, salvo l'utilizzo dell'opzione '-o', viene emesso attraverso lo standard output.

```
barcode [opzioni]
```

Teoricamente si può usare Barcode anche senza l'indicazione di alcun argomento, per ottenere la conversione automatica di quanto inserito attraverso lo standard input, scegliendo la simbologia in modo automatico. Tuttavia, in genere è opportuno accertarsi di selezionare la simbologia attraverso l'opzione '-e'.

Le opzioni che vengono mostrate qui sono poche; in particolare mancano quelle che servono a definire la stampa di codici a barre in modo organizzato sul foglio, allo scopo di centrare delle etichette adesive. Per approfondire basta leggere la documentazione originale: *info barcode*.

Tabella 58.21. Alcune opzioni.

Opzione	Descrizione
-e <i>simbologia</i>	Consente di specificare la simbologia dei codici a barre che si vogliono realizzare (<i>encoding</i>). Sono disponibili diverse parole chiave da usare come argomento dell'opzione, secondo la tabella 58.22.
-i <i>file</i>	Stabilisce il nome di un file contenente un elenco di codici da trasformare in codici a barre. Se manca questa indicazione e se manca anche l'opzione '-b', viene letto lo standard input. La lettera dell'opzione richiama mnemonicamente la parola «input».

Opzione	Descrizione
-b <i>stringa</i>	Consente di indicare una stringa da convertire in un codice a barre singolo. La stringa deve essere compatibile con i tipi di dati che possono essere rappresentati con la simbologia prescelta. La lettera dell'opzione richiama mnemonicamente la parola <i>barcode</i> , ovvero il codice a barre che si vuole ottenere dalla stringa.
-E	Genera un file PostScript incapsulato (EPS).

Segue la descrizione di alcuni esempi.

```
• $ barcode -E -e i25 -b "12345678" > prova.ps [Invio]
```

Converte il numero 12345678 in un codice a barre secondo la simbologia interfogliata due su cinque, generando il file 'prova.ps', di tipo EPS.

```
• $ barcode -E -e i25 -b "12345678" -o prova.ps [Invio]
```

Esattamente come nell'esempio precedente.

```
• $ barcode -E -e isbn -b "88-386-4177-3" -o prova.ps [Invio]
```

Come nell'esempio precedente, usando la simbologia EAN-13 per rappresentare un codice ISBN, come indicato con l'opzione '-b'.

Generalmente, Barcode viene utilizzato indicando il tipo di simbologia, attraverso una parola chiave secondo l'elenco della tabella 58.22. In generale, si tratta di nomi che fanno riferimento al tipo di codice a barre; in alcuni casi, il nome indica anche altre caratteristiche. Per esempio, la parola chiave 'code128b' indica la simbologia Code 128, nella quale si utilizza l'insieme di caratteri B; inoltre, la parola chiave 'isbn' fa riferimento al codice ISBN, che viene rappresentato correttamente secondo la simbologia EAN-13.

Tabella 58.22. Simbologie disponibili con Barcode.

Simbologia	Parola chiave
UPC-A	upc-a
UPC-E	upc-e
UPC-A o UPC-E automaticamente	upc
EAN-8	ean8, ean-8
EAN-13	ean13, ean-13
EAN-8 o EAN-13 automaticamente	ean
Code 39	code39, 39
Code 128 insieme di caratteri B	code128b, 128b
Code 128 insieme di caratteri C	code128c, 128c
Code 128 insieme di caratteri A, B o C, automaticamente	code128, 128
Code 128 libero	128raw
interfogliata due su cinque	i25, interleaved 2 of 5
Codabar	cdr, codabar
Plessey	pls, plessey
ISBN attraverso EAN-13	isbn

Nel caso dell'uso della simbologia Code 128, si pone il problema di rappresentare i codici da <NUL> a <US>, il codice e le funzioni speciali previste dalla simbologia. Usando l'eseguibile 'barcode' diventa difficile indicare questi simboli; con la libreria non ci sono problemi a indicare i codici ASCII da <SOH> a <US> e il codice , mentre negli altri casi viene fatta una trasformazione, come rappresentato nella tabella 58.23.

Tabella 58.23. Rappresentazione dei caratteri speciali per la simbologia Code 128, quando si usa la libreria Barcode.

Codice o simbolo	Ottale	Decimale	Esadecimale
<NUL>	200 ₈	128	80 ₁₆
FNC 1	301 ₈	193	C1 ₁₆
FNC 2	302 ₈	194	C2 ₁₆
FNC 3	303 ₈	195	C3 ₁₆
FNC 4	304 ₈	196	C4 ₁₆

Sempre a proposito della simbologia Code 128, è possibile utilizzando la parola chiave `'128raw'` per indicare un codice attraverso una stringa espressa nella forma:

```
n_1 n_2... n_n
```

In pratica, si indicano dei numeri separati tra loro da uno spazio. I numeri in questione rappresentano il valore indicato nella tabella 58.16; inoltre occorre tenere in considerazione che va fornito anche il valore iniziale, con il quale si definisce solitamente l'insieme di caratteri A, B o C, mentre il codice di controllo finale e lo stop sono aggiunti automaticamente.

58.10 Codice QR

Il codice a barre QR (*quick response*), noto anche con la sigla *mobtag*, è di tipo bidimensionale, costituito in pratica da una matrice di punti, disposti su una superficie quadrata. Questo tipo di codice a barre viene usato per contenere informazioni di vario tipo, sia numeriche, sia testuali; spesso si usa per indicare indirizzi URL da leggere agevolmente attraverso la telecamera di un telefono mobile.

Figura 58.24. Codice QR contenente il riferimento alla pagina <http://informaticalibera.net>, in quattro diverse alternative.



Il codice QR utilizza una codifica propria dei dati che varia in funzione del tipo di dati da rappresentare. In linea di massima, si può considerare che la capacità massima di questo sistema è di 2953 byte.

Il codice QR permette di utilizzare quattro livelli diversi di ridondanza, utili per la correzione degli errori di lettura. Si utilizzano per questo le lettere L, M, Q e H, per indicare livelli crescenti di ridondanza. Logicamente, un codice QR con livello di ridondanza L ha una capacità maggiore rispetto a quello con livello H.

58.11 ZBar

ZBar³ è una libreria per la lettura di vari tipi di codici a barre, inclusi i codici QR, accompagnata generalmente da un programma di esempio per il suo utilizzo. La libreria ha lo scopo di interpretare un'immagine digitale che contenga un codice a barre.

Il pacchetto prodotto dagli sviluppatori della libreria ZBar contiene anche due programmi di esempio: `'zbarcam'` per l'acquisizione dei codici a barre attraverso una fotocamera, e `'zbarimg'` per l'interpretazione di un'immagine già acquisita. L'uso di `'zbarimg'` è molto semplice:

```
zbarimg [opzioni] file
```

Supponendo che il file `'codice.png'` contenga un codice QR contenente un indirizzo URL, ecco come si potrebbe usare il programma:

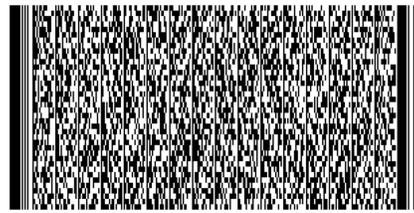
```
$ zbarimg codice.png [Invio]
```

```
QR-Code:http://it.m.wikipedia.org/wiki/Pagina_principale
scanned 1 barcode symbols from 1 images in 0.01 seconds
```

58.12 Codice PDF417

Il codice a barre PDF417 (*portable data file*) è di tipo bidimensionale e consente la rappresentazione di testo secondo la codifica ASCII, escludendo però molti codici privi di rappresentazione tipografica.

Figura 58.26. Codice PDF417 contenente il riferimento alla pagina <http://informaticalibera.net>.



La capacità di un codice a barre PDF417 è di circa un migliaio di caratteri; tuttavia va valutato il livello di correzione di errore, da zero a otto, che può ridurre questo spazio.

58.13 Codice DataMatrix e Semacode

Il codice a barre DataMatrix è di tipo bidimensionale e consente la rappresentazione di testo, secondo varie codifiche.

Figura 58.27. Codice DataMatrix contenente il riferimento alla pagina <http://informaticalibera.net>. In tal caso equivale a un codice Semacode.



La capacità di un codice a barre DataMatrix è di circa due migliaia di caratteri e il sistema di correzione degli errori non prevede la scelta di livelli regolabili.

Il codice Semacode è in pratica un codice DataMatrix utilizzato per rappresentare indirizzi URL.

58.14 Riferimenti

- *GS1, the global language of business*, <http://www.gs1.org/>
- Tino Hempel, *Die Europäische Artikelnummer (EAN)*, <http://www.tinohempel.de/info/mathe/ean/ean.htm>
- *Barcoding for Beginners & Bar Code FAQ*, <http://www.idautomation.com/barcoding4beginners.html>
- *Code 39 Barcode FAQ and Tutorial*, <http://www.idautomation.com/code39fa39q.html>
- *Code 128 / USS Code-128 Barcode FAQ & Tutorial*, <http://www.idautomation.com/code128fa28q.html>
- *PDF417 Barcode FAQ*, <http://www.idautomation.com/pdf417fa17q.html>
- *UPC / EAN Barcode Font Data Sheet*, <http://www.bizfonts.com/upc-ean/faq.htm>
- *PDF417*, <http://www.pdf417.com/>
- Russ Adams, *Barcode 1*, <http://www.barcode-1.com/>
- *International ISBN Agency: Coordinator of the International Standard Book Number system*, <http://www.isbn-international.org>
- *International ISBN Agency, The ISBN Users' Manual*, <http://www.isbn.org/standards/home/isbn/International/ISBNmanual.asp>
- Wikipedia, *Codice QR*, http://it.wikipedia.org/wiki/Codice_QR
- ZXing Project, *QR code generator*, <http://zxing.appspot.com/generator>
- Wikipedia, *Data Matrix*, http://it.wikipedia.org/wiki/Data_Matrix

- Raco industries, *Free 1D and 2D barcode generator*, <http://www.racoindustries.com/barcodegenerator>
- Inlite, *Clearimage free online barcode decoder*, <http://online-barcode-reader.inliteresearch.com>

¹ L'uso comune è dell'insieme di caratteri C, ma ciò non è imposto dallo standard.

² **Barcode** GNU GPL

³ **ZBar** GNU LGPL